



FOTOS: ABC

El sevillano Luis Hurtado publica el libro «Explorando mundos ancestrales. El legado etnoarqueológico del antiguo Perú»

Un viaje hacia el alma del Perú

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

Perú es uno de los países más fascinantes del mundo y, para conocerlo bien, hay que visitarlo en varios viajes. Esto es lo que ha hecho durante casi dos décadas el sevillano Luis Hurtado, investigador en etnoarqueología, historia y arte y un reconocido fotógrafo, que ha realizado numerosas expediciones a este país milenario durante veinte años. Fruto de ese trabajo aparece publicado el libro «Explorando mundos ancestrales. El legado etnoarqueológico del antiguo Perú». Se trata de una obra muy interesante pues reúne varios textos y sobre todo unas 700 fotografías de uno de los enclaves más destacados del planeta.

La idea de este proyecto la tuvo Fernando Peña Meis, director gerente de Fluidmecánica Sur, S.L., que se ha encargado de la edición de este libro. «Desde hace cuatro años que nos conocíamos y él quería ver las posibilidades de Perú. Cuando fuimos juntos a una expedición lo vi impactado por la belleza de Machu Picchu, sobre todo cuando se subió a un andén y se encontró toda la ciudad de frente», aclara Hurtado.

Uno de los momentos más fascinantes que este sevillano recuerda de todos

los que ha vivido en sus expediciones fue cuando visitó por primera vez, en el año 2006, la Laguna de los Cóndores o Laguna de las Momias: «Habíamos pasado muchas penurias en el viaje e incluso tuvimos problemas con algunos caballos, ya que se despeñaron por los barrancos, pero cuando llegamos allí todo lo que sufrimos antes se compensó y mereció la pena ver este lugar».

En cuanto a la situación de muchos enclaves arqueológicos peruanos, Hurtado denuncia que «están amenazados por las mafias, pues aquí la Unesco no puede hacer casi nada para defender el patrimonio que expolían los saqueadores, que venden muchas piezas en el mercado negro, teniendo éstas salida sobre todo en países orientales». También la Unesco ha emitido un informe sobre el problema de la conservación de Machu Picchu, antigua capital del imperio inca, «ya que si no se controla el número de visitantes, se destruirá», admite. «La gente entra con sus picos de caminar y los van clavando en el suelo, con lo que se va horadando la piedra. Por eso, las autoridades locales deberían invertir en la conservación y consolidación de este lugar», sentencia este investigador.

Comenta Hurtado que ya se han recaudado fondos para realizar nuevas expediciones a Perú y Bolivia durante los



Comunidades indígenas aún vírgenes

Arriba, Luis Hurtado con la ciudad de Cuzco al fondo. Sobre estas líneas, el autor junto a un cacique de la etnia Bora. A la derecha, una cabeza reducida de la etnia jíbara. En América del Sur hay aún comunidades indígenas no contactadas que viven al margen. Asimismo, existen contactados a medias.

tres próximos años. Se prestará atención a cómo el cambio climático está afectando al Amazonas, además de que se hará hincapié en la conservación del medioambiente de la biosfera, así como una llamada de socorro para la preservación de las comunidades indígenas, «que están siendo muy maltratadas, no en Perú, en donde son muy protegidas, pero sí en otros lugares como Brasil o Colombia, concretamente en la zona del río Putumayo, que es la frontera natural entre Perú y Colombia». Además, este expedicionista denuncia que «se están

perdiendo las costumbres de estas comunidades y eso es lo que debemos proteger. De ahí la importancia de la etnoarqueología, es decir, el sistema comparativo que hay entre las comunidades indígenas actuales y las antiguas. Es como una antropología viva». Para concienciar a occidente, Hurtado quiere organizar tanto en España como en Berlín una gran exposición sobre la Amazonia como fuente de vida.

Este libro se puede adquirir en publicaciones@fluidmecanicasur.es